

روایتگری خشم و ترس در حکایت هایی از کلیله و دمنه و گلستان



مدیر کرسی



دکتر فاطمه حاجم رحيم
مدرس جامعه المصطفی العالمیه

ناقد علمی



دکتر مهدي اسلام
استاديار پژوهشگاه امام صادق (ع)

ناقد علمی



دکتر محمدرضا نيکزاد
مدرس جامعه المصطفی العالمیه

ارائه دهنده



دکتر فاطمه خدایي
مدرس جامعه المصطفی العالمیه

زمان: دوشنبه، ۶ کوزر ۱۴۰۲، ساعت ۱۴:۳۰

مکان: دانشگاه بهار المصطفی، طبقه سوم، سالن جلسات

Live.mou.ir/korsi

همراه با اطلاع گواچ

۰۲۵-۳۳۱۱۲۱۷۱-۱۷۳

کلیله و دمنه و گلستان دو متن تعلیمی برای ارتقای اخلاقی جامعه هستند این اساسی ترین وجه اشتراک این دو متن است که قابلیت مقایسه و در روایت های این دو اثر به وجود آورده است. با وجود این اشتراک اساسی، مشخصه ساختاری در این دو اثر بنا توجه به انگیزه ها و نتایج حاصل از کارکردها متفاوت است. نقطه مشترک در هر دو اثر این است که خشم در زمان بروز به صورت گفتار مستقیم بیان نمی شود و ترجیحا با جمله های روایی نوشته می شود اما این مطلب در باره ترس صادق نیست و می توان ترس شخصیتها را از زبان خود کنشگران شنید. از طرف دیگر، در داستان های منتخب از کلیله و دمنه و در برخورد کنشگر خشمگین از طبقه اجتماعی بالاترین زیردستان، غالبا رفتارهای متقابل دیده می شود اما در گلستان، واکنش شخصیت مقابل فرد خشم گیرنده با توجه به جایگاه اجتماعی متفاوت است.

1402_ششم دکتر خدان.jpg

Video (1)



Attendees (72)

Active Speakers

Hosts (2)

- pajohesh Department
- pajohesh Department 2

Presenters (1)

Participants (70)

- 11328 farajollahi
- 11735
- 11944
- 12647
- 13368
- 4011115173



استفاده از شیوه‌ها

روایت‌پردازی، شیوه‌ای موثر و کارآمد در خلق متون ادبی است. در انواع مختلف ادبی از نوع حماسی گرفته تا غنایی و تعلیمی، روایت‌گری جزئی جدایی ناپذیر است. نویسندگان این آثار با بهره‌گیری از شیوه روایت‌پردازی و با استفاده از حکایت و قصه مفاهیم مورد نظر خود را، با روشی غیر مستقیم بیان می‌کنند. در آثار تعلیمی به واسطه نوع مفاهیم به‌کار رفته و کارآمدی استفاده از روایت‌ها، بیشتر با این شیوه بیان مواجهیم. دو نمونه از متون تعلیمی شاخص در زبان فارسی، یعنی گلپایه و دمنه و گلستان، سراسر از قصه و حکایت تشکیل شده‌اند و با شیوه‌هایی متنوع به ارائه بند و اندرز می‌پردازند.



Attendees (97)

- pajohesh Department 2
- Hosts (2)
 - pajohesh Department
 - pajohesh Department 2
- Presenters (0)
- Participants (95)
 - 11328 farajollahi
 - مغیریا 11643
 - 11692
 - 11735
 - 11944
 - 12366
 - 17647

در این بخش عناصر روایی و زبان روایت در این داستان‌ها بررسی می‌شود.

✓ **راوی**

✓ **آغاز و پایان روایت**

✓ **بازنمایی گفتار و واژگان بیان‌کننده عواطف خشم و ترس**



Attendees (119)

- pajohesh Department 2
- Hosts (2)
 - pajohesh Department
 - pajohesh Department 2
- Presenters (0)
- Participants (117)
 - 11214840 LEILA SALEH SABET GHADAM